

Fin de Semana

LA RUSIA QUE HE VISTO Y SENTIDO

Rusia es la patria de los hitos. Toda la historia de las épocas pacíficas, son espacios de tiempo que no cuentan o cuentan muy poco. Ello se explica por haber sido un pueblo amasado con sangre. Sangres amarilla, negra y blanca. Sangres, que si están mezcladas, no siempre están fundidas. De ahí que Rusia para albergar a sus 280 millones de habitantes, necesite del mayor espacio que nación alguna posee sobre la

tierra: 22.000.000.000 de kilómetros cuadrados.

Cuando Rusia ha tenido un Gobierno fuerte que ha concentrado los esfuerzos de toda la colectividad, ha promovido obras y gestas gigantescas. Cuando Rusia se ha visto invadida, ultrajada y destruida por alguna potencia extranjera (franceses y alemanes los más recientes) y al final les ha expulsados victoriosos... Cuando Rusia ha triunfado sobre alguna re-

vuelta interior o, víctima de ella, alguien fue sacrificado; ella, como buena madre, ha levantado su monumento y les ha rendido y le rinde honores. Honores que recibe el corazón ruso desde que nace con la obligación de transmitirlos como si de una doctrina religiosa se tratara. El

Mausoleo de Lenin es un fiel testimonio de este pensamiento: Lenin murió hace 64 años y aún se le rinde adoración cual si de un dios se tratara, ya que se calcula en más del millón de visitantes diarios..., la mayoría rusos.

Por eso en Moscú siguen hablando de «La invasión de Napoleón» y te enseñan hasta dónde llegaron los alemanes durante la tercera «Guerra Patria» (Así conocen ellos las invasiones sufridas).

Refiriéndonos al hecho concreto de los monumentos, en cada ciudad, son innumerables. Rusia ha sido fuerte cuando ha tenido gobiernos absolutistas (reales o comunales). Este tipo de gobiernos es muy dado a las honras patrias, sobre todo a las que les son afines. Como en poco más de dos siglos ha habido dos grandes imperios contrapuestos, los monumentos existentes son de lo más grandioso y contradictorios, pues van de grandes palacios y catedrales a grandes construcciones de gobiernos proletarios, grandes estadios y aeropuertos y grandes metros subterráneos, como el de Moscú y Leningrado. Este es el más profundo de Rusia y



Antiguo mercado en Kiev. Hoy utilizado para vender los frutos privados de los agricultores socializados. Minucias con las que estimular y compensar a los trabajadores agrarios.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 27 de agosto de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.940 D.L. SG 7-1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

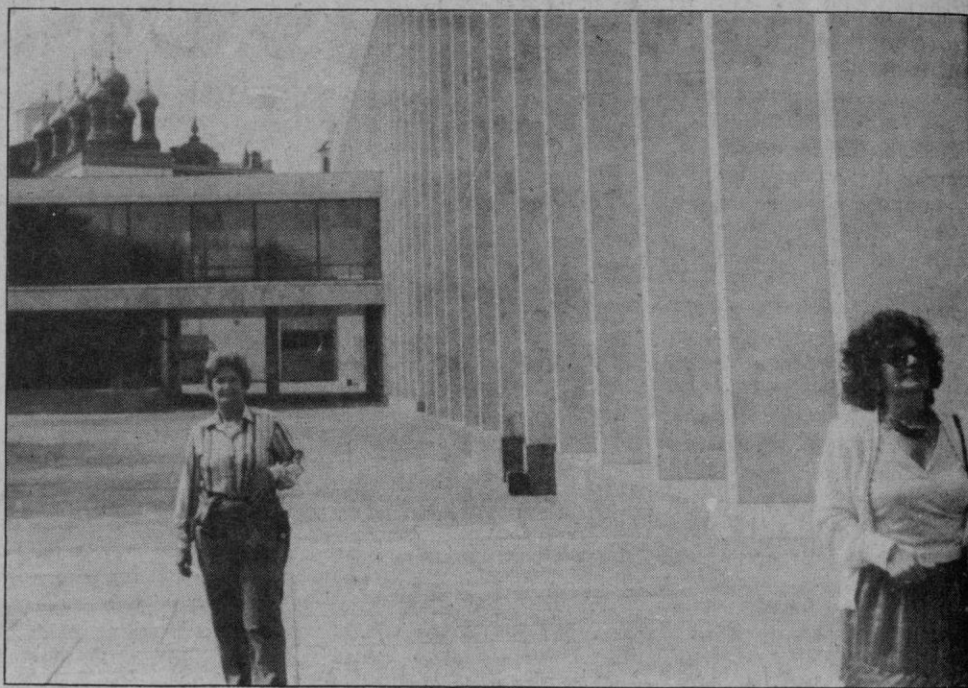
PROGRAMA DE TVE

Del 28 agosto al 3 septiembre

quizás del mundo y aquél el mejor revestido y decorado de cuantos existen hoy. Esta variedad de cosas grandiosas que admirar es lo que hace del viaje turístico a Rusia un hecho inolvidable... Inolvidable sí.

Vd. sabe, o puede, dejar su estómago de burgués en casa, pues allí, abundan más los monumentos a la vista que al estómago. Este se verá poco regalado, al no ser que Vd. gaste todas sus energías, en buscar esos pocos lugares donde se pretende vivir a la europea. Es una imitación muy infantil, tén-galo en cuenta...

Inolvidable si Vd. se olvida de su condición de comunista o anticomunista. Allí vaya a ver al pueblo ruso, y seguro que encontrará cosas admirables y si es propenso a sentirle —pues de un pueblo lleno de sentimiento se trata— seguro que gozará en espíritu con él gracias a su arte y forma de manifestarle. Yo hasta casi lloré de emoción oyendo a uno de sus coros canciones de uno de sus grandes poetas hecho



Palacio de los Congresos del Kremlin (contemporáneo) y al fondo las hermosas torres de la Catedral de la Asunción. Todo sigue mezclado dentro del Kremlin.

canción con la música de uno de sus grandes músicos, pues poetas y músicos Rusia tiene muchos... y grandes. Si Vd. es comunista o siente simpatía por esta concepción política, vendrá de Rusia defraudado, pues sus herma-

nos o simpatizantes ideológicos rusos, no han gozado ni quizá gocen nunca de sus comodidades. Si Vd. no es ninguna de las dos cosas apuntadas y va a buscar justificación a su «anti...» ¡cuidado! los rusos puede que

tengan la mente y el cuerpo mucho más sano que el suyo y el de muchos de sus ciudadanos y puede que para muchos de ellos —como ocurre con otras razas— vea Vd. el que precisa de su conmiseración o ayuda. No todo lo nuestro es bueno y todo lo de ellos malo. Estando en Moscú oí una noticia dada en el intermedio del partido de Italia-Rusia, que decía que en España hay millón y medio de jóvenes sin trabajo. ¿...? El día anterior recorté una viñeta-denuncia con la figura de Reagan inyectándose en un brazo droga a la vez que enarbolaba una porra con la inscripción de «Campaña anti droga».

Hay muchas cosas maravillosas en Rusia a más de sus monumentos. Hay unos cauces envidiables de agua dulce sin contaminar y a la vez



Esplendor y rutina: Catedral de San Basilio y presencia constante de soldados entre los peatones.

CONDUCTOR:

Respete los pasos de cebra y las señales de los semáforos

Es un consejo de
**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

navegables, hay unos bosques frondosísimos y un pueblo amable. Cosas todas que en nuestros civilizados países están más o menos adulterados por el ansia de progresar... para consumir.

Visitante curioso si vas a Rusia olvídate de muchas cosas que son cual cantinelas hechas de intereses, fijate en el pueblo y recuerda que él está cerca de aquellas gentes que sus grandes novelistas retrataron. Olvidate en lo posible de la política y de los políticos y límitate a ver a seres humanos tan respetables como lo seas tu, que son administrados de forma diferente a la tuya... eso es todo.

Moisés Olmos



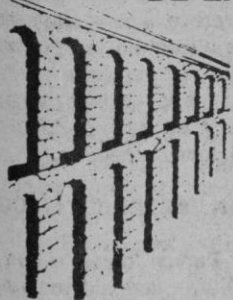
Constantes del pueblo ruso: Campana Zarina y Cañón Zar, dos gigantescas obras de arte. Nunca tocaron ni dispararon.



Monumento al Soldado desconocido en Kiev. Hacen guardia constante estudiantes a quienes se les premia con el alto honor de prestar este servicio...



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Teide y Garajonay: Parques nacionales de Tenerife y La Gomera

TERESA GARCISANCHEZ

Las islas Canarias poseen una gran riqueza florística que ha perdurado a través de los siglos gracias a un clima favorable que ha convertido a muchas de ellas en especies únicas en el mundo. Para una mayor protección de esta flora se ha creado parques nacionales en cuatro de las islas del archipiélago: el Parque de las Cañadas del Teide en Tenerife; La Caldera de Taburiente en La Palma; Timanfaya en Lanzarote y el Parque Nacional de Garajonay

en La Gomera. En este artículo hablaremos del mítico Parque de Las Cañadas del Teide y del último creado, el Parque de Garajonay.

EL TEIDE

Es el Parque Nacional más antiguo de las islas Canarias, fue creado en 1954 y supone una visita obligada para aquel que ponga sus pies en la isla de Tenerife, porque el Teide sorprende a todo el que se acerca a sus dominios, a

sus calderas, a sus cañadas y a su cumbre, que tiene el honor de ser la más alta de España con sus 3.717 metros de altitud sobre el nivel del mar. Por la variedad de formas y colores de las rocas, por su exquisita flora, por su altura, el Teide bien merece un viaje.

Existen varias rutas alternativas para llevar hasta él. Todas ellas son atractivas y ofrecen la posibilidad de observar la rara belleza de este

paisaje rocoso, cuyas tonalidades abarcan del negro al blanco pasando por una variedad de colores rojicos, amarillos y hasta verde en la zona llamada de «Los Azulejos». Los colores son tan naturales y vistosos, que cuando llega la festividad del Corpus en el mes de junio, los habitantes de La Orotava se acercan hasta allí para tomar estas arenas multicolores y formar las maravillosas alfombras con que visten sus calles ese día.

Entre los lugares más visitados destacan las famosas Cañadas donde se encuentra el Parador y el Llano de Ucanca, paisaje lunar que ha servido en más de una ocasión para filmar películas de ciencia ficción.

Los que quieren ascender hasta la cima tendrán que tomar el Teleférico, que sale de la base del pico y sube hasta la rambleta, todavía quedan 100 metros para recorrer a pie, será media hora de camino con las dificultades propias de la altura. La panorámica que desde la cima se contempla es grandiosa y merece la pena subir, aunque la altitud no es apta para todas las personas y antes de ascender es mejor saber si se está en buenas condiciones físicas de hacerlo.

UN JARDIN BOTANICO

Parece increíble que entre la lava, la obsidiana y el azu-



fre pueda existir una flora tan rica, pero así es. En este lugar, que a primera vista parece inhóspito y reacto a albergar algo que no sea mineral, ha nacido un mundo vegetal de plantas únicas en el mundo que se han adaptado a la sequía, a la intensidad de la luz y a la voluble temperatura.

Si la visita se hace en primavera se tendrá la oportunidad de ver arbustos y matas cubiertos de flores de todos los colores y se notará un suave perfume en el ambiente. Remata de flores blancorosas, codesos de olores resinosos, el tajinaste, hermosa planta en forma de cono llamada «el orgullo de Tenerife» que se cuaja de racimos de flores rojas, el rosál guanche y una rara especie de violeta son algunas muestras de una flora que constituye un preciado tesoro del Teide.

PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY

El parque de Garajonay es de reciente creación (25-3-1981). Su relieve es suave y oscila entre los 800 y los 1.487 metros de altitud. El nombre le viene al parque de una trágica leyenda de amor, en la que un joven tinerfeño, Jonay, llegó a La Gomera, y se enamoró de la princesa Gara, que desde el primer momento le correspondió, pero el pueblo no aceptó este amor y los dos incomprendidos subieron al pico más alto de la isla y atravesaron sus corazones con ramas de brezo. Desde entonces este lugar recibió el nombre de Garajonay.

El paisaje del parque está dominado por una amplia zona forestal en la que predominan los espléndidos bosques de laurisilva, —laurel, viñátigo, acebiño, palo blan-

co— especies arbóreas que se multiplican de forma natural por toda la zona cubiertas de musgos y líquenes y entre un suelo poblado de helechos y de plantas trepadoras que se enroscan por los troncos y ramas de los árboles.

En otros lugares del parque crece el brezal, que ofrece uno de los paisajes más fantásticos del bosque, ya que con frecuencia sus troncos tortuosos que se entrecruzan, están envueltos por las brumas creando un ambiente fantasmagórico y encantado que ha desatado la imaginación popular que cree en las historias de brujas que habitan en estos parajes.

RED DE SENDEROS

El parque cuenta con una red de senderos para facilitar el recorrido a los visitantes, entre los sitios más interesantes destacan:

La Laguna Grande, un claro en el centro del bosque que se ha aprovechado como zona de recreo. En ella se ha instalado un parque infantil y es un buen lugar para realizar almuerzos campestres.

El monte del Cedro donde la laurisilva aparece en todo su esplendor y por donde corre un arroyo que lleva abundante agua durante todo el año. El Cedro es también un caserío agrícola situado en medio del monte. Meriga, y Los Aceviños son otros exuberantes bosques con caseríos de inusitada belleza.

El parque de Garajonay es un conjunto armónico de distintas especies de árboles, de cantos de pájaros y rumor de arroyos que debe ser cuidado por el hombre para que pueda mantener intacta su belleza natural.

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (X): Tuya es la razón, Nico: Y queda admitido que si tuviésemos en cuenta el entrenamiento a que se someten nuestros políticos dentro de sus mismos Partidos, con enfrentamientos continuos de unos contra otros, a nadie debería ya extrañar **sus mociones de censura**. Sólo conocen, se permiten o aceptan una **unión pasajera** al aproximarse el día en que unas elecciones generales quizá puedan llevarles a Ministros. Y entonces, sí; es el momento de los abrazos y del apoyo incondicional a un posible y futuro Presidente, y del respeto para los que ordene. Después, por no recibir el destino que se pretendía, lo de siempre y lo que es costumbre: **Deserciones y censuras**.

Pero abandonemos el tema del que ya tanto llevamos escrito (porque siempre entristece el comprobar que muchos de los políticos que presumen de **ideales**, sólo son ocasionales practicantes de las doctrinas que parecen sentir; y que exponen y defiende con **selecta palabrería** y por un interés que no es, precisamente, el de favorecer al pueblo), y vayamos a cumplir con lo que prometíamos el sábado último pasado y que se relaciona con **los problemas del tráfico y urbanismo en Segovia**, pues verdad que tras las declaraciones y sugerencias ofrecidas por el señor Estirado, bien creemos que nunca habremos de encontrar oportunidad más favorable para tratar el caso y para solidarizarnos con unas opiniones tan razonadas. Y, enumeramos:

— **Proyectos para crear aparcamientos:** Un pleno de aciertos en la designación de zonas para los que serían subterráneos, para los que ofrecer al exterior, y en elección de terreno donde depositar los vehículos retira-

dos por la grúa.

— **Rentabilidad:** ¿Puede alguien dudar de sus signos positivos?

— **Varios y circunvalaciones:** Sólo invitar a que dé un paso adelante quien esté en disposición de ofrecer mejores soluciones.

— **Partes nobles de los edificios:** Ciertamente que deberá respetarse lo que es historia, pero reconstruyendo y no dejando que se vayan convirtiendo en ruinas y en focos de contaminación por la acumulación de basuras y roedores que albergan.

— **Remodelaciones para ensanchar caminos:** ¿No son pruebas suficientes, para así hacerlo, la necesidad de conseguir que desaparezcan el **semáforo** junto a la Diputación y la obstrucción que oponen las **esquinas** del Museo Provincial y casa destruida en la proximidad del Hospital Policlínico (18 Julio). Aquí, y para mejorar el tráfico de muchos servicios, sí que está haciendo falta el **retroquear**.

— **Nuevas plantas en la reconstrucción de edificios:** ¿Por qué negar permisos donde fuese posible levantarlas? ¡Fuera «tabures» que paralizan progresos!

¡Bien, señor Estirado! Bien por unas enseñanzas en apreciaciones que merecen no ser olvidadas. Y aprendan la lección nuestros políticos e intenten comprender que no es difícil triunfar siendo Alcalde, si en verdad se quiere trabajar por Segovia. Las necesidades quedan anotadas. Recojan el reto, ganen la batalla, y la historia les hará justicia.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

No salimos de nuestro asombro en materia postal

Son varias las ocasiones en las que nos hemos ocupado sobre la implantación del Código Postal en España y suponemos que lo serán mu-

ñoles, se deba a la gran dificultad que la empresa entraña. No obstante, este fenómeno, en lugar de asustar a nadie debería ser precisa-

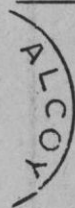


CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

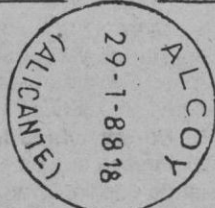
chas más a lo largo del tiempo.

Ello se debe a que cuando se introdujo en nuestro país, era la ocasión de oro para unificar de una vez por todas los matasellos, cosa que al parecer aquí, en la piel de toro, resulta imposible. Una

mente el motor que permitiría muchos estudios de gran valor documental. Pero digámoslo claro, el coleccionista español en general no ha estado por la labor. Se ha ido —como tantas veces hemos repetido— a la busca exclusivamente del sello y se ha



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL



recopilación de todos los tipos usados haría palidecer a cualquiera, pues han sido tan dispares y cambiantes, que casi resulta imposible presentar un trabajo coherente sobre tan interesante tema postal.

Es muy posible, que la falta de interés del coleccionista por el estudio sistematizado de los matasellos espa-

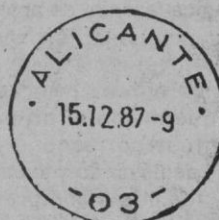
quedado a la mitad del camino en el coleccionismo filatélico, pues estimamos que lo postal y filatélico han de constituir un todo, si se comparte que uniendo ambos aspectos, se puede llegar muy lejos en coleccionismo.

Por otra parte la realidad actual de la filatelia es así y tampoco podemos pretender



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

que todos los coleccionistas hagan lo mismo. Pero faltaríamos a un deber como entusiasta coleccionista primero, y como responsables de una columna semanal dedicada a la filatelia, después, si no sometieramos a la consideración de nuestros lectores, aquellos puntos de vista que asumidos pueden hacer



CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CODIGO POSTAL

avanzar el coleccionismo español, de tal manera, que sin rehuir el compromiso que supone la exposición de la teoría, está este siempre acompañada de los ejemplos gráficos que son la reproducción de las correspondientes hojas de álbum, fruto del trabajo realizado con los materiales a disposición.

Si lo hacemos así, es por el convencimiento de que el coleccionista necesita la orientación de lo que otros hacen, para que a partir del examen que se haga, tenga cada interesado la posibilidad de ampliar, modificar e incluso mejorar —¿por qué no?— el ejemplo dado. Si siempre se hubiera obrado así en la filatelia española, el panorama sería muy otro y no quedaría capítulo alguno de nuestro Correo sin haber sido estudiado; por eso hoy las lagunas son tremendas.

Pues bien, en vez de unificar los matasellos después de la implantación del Código Postal, cada día surge la sorpresa. Y si no, observen las reproducciones que acompañamos: Son notables las diferencias entre el matasello de Valencia y el de Alcoy. El primero obedece al modelo general, que salvo algunas excepciones que no aparece el número del Código: —7— Palma de Mallorca; —28— Madrid; —38— Santa Cruz de Tenerife y —41— Sevilla, todos los demás obedecen al mismo tipo.

Pasemos al segundo ejem-

plo. Se trata del matasello de Alicante, similar al de Valencia, pero sin las líneas paralelas que enmarcan el slogan o mensaje para llamar la atención del usuario a consignar el número del Código, por lo que resulta ser otro tipo, con lo cual va aumentando la variedad de los ya existentes. Si ahora comparamos

el matasello reseñado con el nuevo modelo que insertamos, podrá apreciarse la mejor disposición para la lectura de la procedencia del matasello, ya que resulta más racional la posición.

Así debe haberles parecido a los responsables de la confección de los nuevos matasellos, ya que venimos observando como aumentan los de este nuevo tipo, no solamente para las capitales de



SIN DEJAR LOS MATASELLOS.
QUE... AUNQUE NO SON ESTAMPILLAS.
PODRAS VER QUE SON MUY BELLOS.

provincia, sino para cualquier ciudad que se estime dotarla de nuevo material para su quehacer diario en la manipulación de la correspondencia.

Todo esto que puede parecer trivial a muchos coleccionistas y que hoy es material fácil de conseguir, tal vez el día de mañana se busque con interés si es que para entonces, el coleccionismo, en vez de degradarse, adquiere la fuerza necesaria para remontar su vuelo en el estudio del Correo.

José María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
28
AGOSTO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,45, **MUSICA GOLFA**

02,45, **EL FUGITIVO**

03,45, **LARGOMETRAJE**

«Madame De»

Intérpretes: Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio de Sica, Mireille Perrey, Lea Di Lea, Jean Debucourt.

«Madame De» es una hermosa mujer, coqueta, admirada y amada, destinada a una vida lujosa y sin problemas. Una joya será la causa de la felicidad y a la vez de la desdicha de esta mujer que, aunque casada con un respetado general francés, se enamorará de verdad de un diplomático italiano.

- V.O. con subtítulos en castellano.

05,20, **DOCUMENTAL**

07,30, **LARGOMETRAJE**

«La querida»

Intérpretes: Rocio Jurado, Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Ricardo Merino, Maite Blasco, Antonio Mayans, Pilar Trenas.

Manuela Silva ha desaparecido; los hombres que la conocen recuerdan su vida. Manuela es una bella y sincera mujer andaluza, a la que Carlos, su joven amante, abandona por otra. Conoce a Eduar-

do, un compositor divorciado con el que se va a vivir. Muy enamorado, compone para ella varias canciones que empiezan a hacerla conocida. Pero Manuel no olvida a Carlos. Otros hombres aparecen en su vida.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, **INFORME SEMANAL**

(Repetición)

10,00, **EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA**

11,00, **48 HORAS**

11,05, **CONCIERTO**

12,05, **PUEBLO DE DIOS**

12,35, **OKAVANGO**

13,30, **AUTOPISTA HACIA EL CIELO**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA**

16,00, **ESTRENOS TV**

«La promesa»

Intérpretes: James Garner, James Woods, Piper Laurie, Peter Michael Goetz, Michael Alldredge, M. Marsch.

En White River, una ciudad de Oregón, acaba de fallecer la madre de Bob y D.J. Beuhler. Bob es un maduro solterón, agente inmobiliario, que unos años antes prometió a su madre que cuando ella muriera se ocuparía de su hermano D. J.

Ahora Bob está muy asustado ante su gran responsabilidad, pues D.J. es un hombre de treinta años, esquizofrénico agresivo.

17,40, **SI LO SE NO VENGO**

18,40, **DIBUJOS ANIMADOS**

19,10, **LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA**

20,00, **EL MUNDO SECRETO**

20,30, **48 HORAS**

21,00, **EN PORTADA**

21,30, **LA VIDA SIGUE**

22,35, **DOMINGO CINE**

«Los héroes de Telemark»

Intérpretes: Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave, Ulla Jacobson, David Weston, Eric Porter, Anton Diffring, Barry Jones.

Noruega 1942 bajo la ocupación alemana. En la región de Telemark los nazis han levantado una inexpugnable y misteriosa factoría en la que se procesa el «agua pesada», paso inicial que la fabricación de una nueva arma de efectos destructores imprevisibles: la «bomba atómica».

00,45 **48 HORAS**

00,50, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

10,45, **CARTA DE AJUSTE**

10,59, **APERTURA Y PRESENTACION**

11,00, **ESTUDIO 2**

17,55, **SESION DE TARDE**

«La hija del embajador»

19,35, **CAMINO DE SEUL**

20,30, **LEONAR BERNSTEIN, 70 CUMPLEAÑOS**

22,30, **RETRANSMISION DEPORTIVA**

00,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

LUNES
29
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 69»

De 11,50, a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 118»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

«El recodo del río»

Intérpretes: George Peppard,
Dwight Schultz, Dirk Benefict,
Rick Gamis, Mr. T.

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, PIENSALO MAÑANA

«Episodio n.º 6»

Intérpretes: Jane La Poaire,
Holly Aird, David Birney.

Rowena tiene que intervenir

para que los malentendidos
entre tía Mirian y Bernard se
arreglen. Rowena tendrá que
decidir entre su futuro y el de
su amiga la foca.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, JUEGOS SIN FRONTERAS

22,40, TRES ESTRELLAS

El grupo «Tricycle» sigue pro-
vocando disparatadas situa-
ciones en el divertido hotel,
escenario de la serie.

23,10, DOCUMENTOS TV

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

Resumen informativo en in-
glés, francés y alemán de las
noticias más importantes lo-
cales e internacionales, difun-
didas por las más prestigiosas
cadenas europeas (ITN, An-
tenne-2 y ZDF).

Incluye información de la ac-
tualidad española, de nues-
tras zonas turísticas, valor de
cambio de monedas e infor-
mación meteorológica.

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA
DE LA SEDA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«El tesoro»

Intérpretes: Antonio Iranzo,
Fernando Baeza, Luis Gaspar,
Estanis González, Jaime Se-
gura, José Yepes, Alberto
Sola, Roberto Cruz, Julio San-
chidrián.

17,30, MUSICAL

18,30, NUESTRAS ISLAS

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 236»

Sam se da cuenta de que hay
algo que preocupa a Myrna,
que la está derrumbando y no
la mantiene fuerte como siem-
pre ha sido.

19,30, HISTORIA EN ACCION

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

(Ciclo ERNST-LUBITSCH)

«La octava mujer
de Barba Azul»

Intérpretes: Claudette Col-
bert, Gary Cooper, David Ni-
ven, Edward Everett Horton,
Elizabeth Patterson, Herman
Bing, Warren Hymer.

Michael Bandon, magnate de
las finanzas en la Bolsa de
Nueva York, tiene un inespe-
rado encuentro en una bouti-
que de la Riviera francesa con
una joven, Nicole, por la que
se siente atraído.

Este afortunado encuentro se
ve seguido de otro, no menos
inesperado, con el padre de
Nicole, portador de los más
nobles apellidos y regios títu-
los, así como de las más rojas
cifras en su cuenta corriente.

22,50, ULTIMAS PREGUNTAS

23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 30 AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 70»

Sandra vuelve a pedir ayuda a Jorge, pero éste se niega, ya que pondría en juego su amistad con Antonio.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 119»

Blake paga un fuerte rescate por la liberación de Krystle y Alexis. Sammy Jo se hace cargo de la granja Delta Rho y reclama a Kristle más dinero a cuenta de su testamento.

13,00, **SCOOBY DOO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **EL EQUIPO «A»**

«El hombre de los efectos»

16,25, **UN VERANO TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE YUPI**

18,30, **EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA**

19,00, **LA NAVE TIERRA**

19,30, **ENTRE LINEAS**

20,00, **UNA VIDA JUNTOS**

«Domingo, lunes y siempre»

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,10, **CONTIGO**

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,20, **SESION DE NOCHE**

CICLO PAUL NEWMAN

«El premio»

Intérpretes: Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer, Diane Baker, Michelle Presle, Leo G. Carroll, George Fantoni, Kevin McCarthy.

Un joven y polémico novelista americano acude a Estocolmo para recibir el Premio Nobel. Su corta obra literaria, bien considerada por la crítica y admirada por una minoría, apenas si ha sido leída por el gran público, lo que le ha obligado a ganarse la vida escribiendo novelas policíacas. Esta especialización en el género «negro» le va a servir ahora para verse complicado en algo en lo que le va la vida: descubrir una monumental superchería, dirigida contra otro de los galardonados y que también ha viajado a la capital sueca.

00,40, **TELEDIARIO-3**

01,00, **TELEDEPORTE**

01,15, **TESTIMONIO**

01,20, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

12,15, **CARTA DE AJUSTE**

12,29, **APERTURA**

12,30, **TELE EUROPA**

13,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **DOCUMENTAL**

«La ruta sumergida bajo un lago»

16,30, **ZARZUELA**

«Antología de la zarzuela: El Maestro Chapí»

17,30, **LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA**

18,30, **DOBLAR EL CABO DE HORNOS**

19,00, **CAPITOLIO**

19,25, **LA AVENTURA DE LAS PLANTAS**

20,00, **FLAMENCO AL OIDO**

21,00, **EL MIRADOR**

21,15, **SUPLEMENTOS-4**

21,50, **EL TIEMPO ES ORO**

22,50, **TENDIDO CERO**

23,20, **40 ANIVERSARIO ATLANTIC RECORDS (II)**

Segunda parte de la Gala celebrada el pasado mes de junio en el Madison Square Garden de Nueva York con motivo del 40 Aniversario de la firma Atlantic.

02,00, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MIERCOLES

31

AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 71»

Estela, exponiendo su vida para salvar a Lydia, desvía el tiro, pero éste alcanza a Alberto.

El asesino logra escapar, pero las dudas de Gabriela caen sobre Estela.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 120»

Blake recibe una oferta de negocios de Jason Colby, a quien no ha visto desde hace veinte años. Jeff es llamado a California por su tía Constance al saber que su hermano Jason está a punto de morir. Rita sigue adelante con su plan de suplantar a Krystle y se hace la cirugía plástica.

13,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, A TOPE

20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 9»

Intérpretes: Lisa Bonet, Dawn Lewis, Marisa Tomei, Nadeen Hardison.

Maggie y Dwayne, como trabajo para su clase de biología, tienen que observar la evolución de un huevo.

Cuando Maggie tiene que ir a jugar un partido, deja a Jaleesa al cuidado del huevo.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, SOLDADOS

«Caballería»

La caballería, que antaño tuvo un papel en el campo de batalla, ha sido desplazada por las nuevas tecnologías bélicas, hasta quedar convertida en algo estrictamente decorativo.

Este episodio evoca su gloriosa historia y glosa las cargas y hazañas de los jinetes del pasado.

22,10, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Se repite la historia»

23,10, EL PERRO VERDE

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

«A través de las estepas»

16,30, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

17,30, TRES AL DIA

18,30, FUERON PRIMERA PAGINA

19,00, CAPITOLIO

19,30, EL DESCUBRIMIENTO DE LA PINTURA

20,00, SECUENCIAS

«El Chaplin desconocido: Mis años más felices»

Esta primera parte de la trilogía cubre el período que Chaplin pasó en la compañía Mutual Film, para la cual hizo comedias de dos bobinas.

Los métodos primeros de trabajo de Chaplin no se conocían debido a su hábito de ordenar que fueran quemados sus descartes.

Por suerte no siempre le obedecieron y así Raymond Rohaner encontró cientos de latas de material inédito.

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, POR LA RUTA DE LOS VIENTOS

22,45, OFICIOS PARA EL RECUERDO

«Pastores del aire»

23,15, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Muerte al atardecer»

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 1 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 72»

Las pruebas encontradas en el cadáver del hermano de Sandra, disipan la culpabilidad de Estela.

De 11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 121»

Krystel visita a Sammy Jo en su apartamento de San Francisco donde también se encuentra con Rita, ahora de igual aspecto que ella tras la cirugía plástica.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

La invitada de esta semana será Pilar Izaguirre.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, CAPITAN COOK

«Episodio n.º 3»

Interpretes: Keith Michell, Xavier Elorriaga, Fernando Rey, John Greig, Carol Drinkwater, Erich Hallhuber, Jacques Penot.

Después de recuperar el oculto, el «Endeavour» y su tripulación abandonan Tahití en busca del continente perdido. Mientras tanto, en Inglaterra, Dalrymple, indignado por no haber sido elegido para guiar la expedición, acusa a Cook de incompetente.

22,10, DERECHO A DISCREPAR

23,40, A MEDIA VOZ

«La Sonora Latina»

Una banda valenciana con clara tendencia hacia los ritmos de origen latinoamericano, sin olvidar los estilos propios nacidos en el entorno del Mediterráneo.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VOLTA A CATALUÑA

16,30, TEATRO

«Inquisición»

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,30, BALLET SOBRE HIELO

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, VOLTA A CATALUÑA

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Sahara»

Interpretes: Antonio Junco, Maru Valdivieso, Enrique Pérez, Luis Hostalot, Pep Corominas, Amomen Oumma, Bokhera Halij, Berkheir Brahim.

En el otoño de 1973, dos jóvenes madrileños y una muchacha francesa, desaparecieron, sin dejar rastro, cuando intentaban la travesía del Sahara.

Todo empezó en Argelia, donde los españoles se enteraron que las llamadas «pistas C» —que ellos habían elegido para su aventura—, no podían recorrerse en solitario.

Asociados a un grupo francés —dos hombres y una mujer— llegan a Taman Rased, la puerta del desierto.

A partir de aquí, sólo la pareja madrileña y la muchacha francesa se arriesgarán en algo que acabará en tragedia.

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
2
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 73»

El comisario visita nuevamen-
te a Estela, a fin de averiguar el
asunto del anillo, aunque no
está bajo sospecha.

De 11,50 a 12,40: DINASTIA

«Episodio n.º 122»

Alexis se entera de que el rey
Galen continúa vivo, aunque
los revolucionarios de Molda-
via exigen una fuerte cantidad
de dinero por su rescate.

13,00, MIS-QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Jaquecas»

20,00, MASH

«Travesura
o tratamiento»

El personal del MASH se dis-
pone a celebrar el día de di-
funtos en el bar de Rosi, cuan-
do llegan noticias de que un
grupo de marines, conocidos
como «Los pirañas», se en-
cuentran en el bar gastando
unas conocidas «bromas».

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,10, CARA A CARA

22,25, VIERNES CINE

«Blade Runner»

Intérpretes: Harrison Ford,
Ruger Hauer, Sean Young,
Edward James Olmos, M. Em-
met Walsh, Daryl Hannah.

Transcurre el año 2020 en una
gigantesca megápolis ameri-
cana. En los últimos años, mi-
llones de personas se han vis-
to obligadas a colonizar otros
planetas debido a la abruma-
dora superpoblación y deca-
dencia de la Tierra.

Los que permanecen en ella
viven apiñados en ciudades
como ésta, colmadas de des-
comunales edificios de cien-
tos de pisos.

La ingeniería genética es hoy
una de las mayores industrias
del mundo, capaz de crear
animales artificiales, imitación
de los originales, ya extingui-
dos, e incluso seres humanos
también artificiales, llamados
«replicantes» para su uso
como esclavos. El más per-
fecto modelo de replicante
tiene la fuerza y la inteligencia
de varios seres humanos, y
ésto está causando proble-
mas...

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, VOLTA A CATALUÑA

16,30, CINE ESPAÑOL

«El tigre de Chamberí»

Intérpretes: José Luis Ozores,
Tony Leblanc, Helene Remy,
Antonio Garisa, Leo Anchoriz,
José Marco Davó, Juan Gian-
zo, Julia Caba Alba.

Un muchacho sencillo y des-
preocupado, que se gana la
vida honradamente recorrien-
do, como hombre-anuncio,
las calles de Madrid, recibe un
buen día los «sabios» conse-
jos de un amigo suyo, indivi-
duo pícaro y vividor.

Este le descubre que su futuro
está en el boxeo, profesión
espléndidamente pagada
para la que, al parecer, nues-
tro hombre reúne inmejora-
bles cualidades.

17,45, CORTOMETRAJE
ESPAÑOL

18,30, SI LAS PIEDRAS
HABLARAN

19,00, CAPITOLIO

19,30, LAS FASES

20,30, VIEJO AMIGO

21,00, VOLTA A CATALUÑA

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, CONCIERTO

23,40, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
3
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

01,15, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

02,30, LARGOMETRAJE

«La hora de la verdad»

Intérpretes: Svatopluk Matyas, Ruzena Merunkova, Eliska Sirova, Hana Maciuchova, Hana Soroova, Vlastimil Brodsky.

La señora Slezak, mujer de prestigio a pesar de su juventud —ha sido profesora de Universidad—, padece una grave lesión cardíaca, que intentan controlar varios eminentes especialistas, ya que es la esposa de un famoso cirujano. Sin embargo, sucede algo muy raro: la paciente no responde a ninguno de los tratamientos y sus médicos llegan a una conclusión, y es que aquella mujer quiere morir.

03,55, DOCUMENTOS TV

04,55, LIONEL RICHIE

05,55, DE PELICULA

06,50, DOCUMENTAL

07,20, LARGOMETRAJE

«Esta tierra es mía»

PROGRAMACION MATINAL

09,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,10, NUEVA GENTE

13,05, LOTERIA

13,15, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,00, PRIMERA SESION

«La rosa negra»

Intérpretes: Tyrone Power, Orson Welles, Jack Hawkins, Cecile Aubry, Finlay Currie.

Inglaterra en el siglo XIII, una época en la que las guerras entre sajones y normandos tienen dividido al país en dos facciones irreconciliables.

A la muerte del señor de Leicester se procede a leer su testamento.

Para su hijo bastardo, un joven estudiante, no hay nada; solo un par de botas.

Desilusionado emprende viaje hasta las tierras de Katha el país de los mongoles, para adquirir sabiduría y ampliar sus conocimientos.

Tras muchas aventuras regresa a su país con un precioso tesoro: la rosa negra.

18,10, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY
DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, LOS MISERABLES

«Primera parte»

En Francia a finales del Siglo XVIII, Jean Valjean, joven y atractivo leñador, subre cruel

condena a muerte por haber robado una hogaza para procurar sustento a su hermana y a su hijo de corta edad, en extrema necesidad.

Exasperado por la injusticia del castigo, Valjean lleva a cabo frecuentes intentos de fuga, tan solo para ser devuelto a la cárcel y condenado a penas más duras por el frío e implacable inspector de prisiones Javert.

00,40, 48 HORAS

00,45, FILMOTECA TV

«Vida familiar»

Intérpretes: Sandy Ratchliff, Bill Dean, Grave Cave, Malcolm Tierney, Hilary Martyn.

Janice Bailden, una joven de diecinueve años, es encontrada por un desconocido en el andén de una estación. Ante la impasibilidad de la chica la lleva a la Policía.

Janice se niega a hablar y la Policía la lleva a su casa. Más tarde Janice comunica a sus padres que está embarazada.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y
PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

—Volta a Cataluña.

—Automovilismo.

—Volta a Cataluña.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,20, AYER

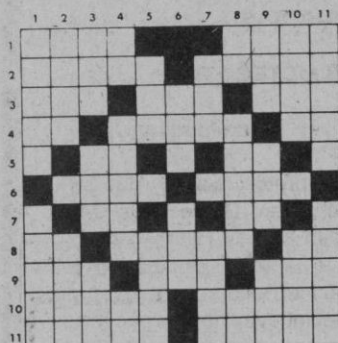
**«Cultura se escribe
con C»
(Tercera parte)**

00,20, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Cierta baile. Adverbio de tiempo. 2. Sientan aversión. Reverencia, idolatra. 3. Artículo. Se atreva. Al revés, pronombre posesivo. 4. Consonante repetida. Interés excesivo en un préstamo. Al revés, nombre de letra. 5. Preposición. Nombre de letra. 6. Niño. Río de Francia. 7. Vocales. Al revés, preposición. 8. Nombre de letra. Tiempo en que, puesto el Sol, cesa la claridad. Repetido y familiar, padre. 9. Calle. Letra del alfabeto griego.

Al revés, envuelve. 10. Al revés, desgastará. Localidad de Ohio, en Estados Unidos. 11. Músculo de la pantorrilla. Al revés, árbol de las salicíceas.

VERTICALES.—1. Río de Rusia. Adverbio de lugar. 2. Al revés, persona perteneciente a un pueblo de la Edad Media, fundador de reinos en España e Italia. Uno de los cuatro vientos cardinales. 3. Cierta flor, en heráldica. Del verbo ser. Al revés, recorra con la vista lo escrito. 4. Reflexivo. Alianza. Al revés, exclamación. 5. Pronombre personal. Distinto, diferente. 6. Punto cardinal. Adverbio de lugar. 7. Al revés, culpada. Pieza de madera que sirve para hilar. 8. Al revés, entrega. Aflija. Al revés, repetido y familiar, madre. 9. Al revés, del verbo ser. Nombre de letra. Dios de los mahometanos. 10. Lago de Norteamérica. Tegumento que cubre el cuerpo de ciertos animales. 11. Pendiente, cuesta. Tranquilidad.

FRASES CELEBRES

Enrique de Castilla pagará la mitad, y la otra mitad el rey de Francia. Pero si éstos no tuvieran lo bastante, no hay en Francia rico ni pobre que no dé cuanto tenga para libertarme.

Prisionero el famoso caballero Beltrán Du Guesclín, del príncipe de Gales, en la batalla que costó la vida a Carlos de Blois, quiso el príncipe que el mismo Du Guesclín fijase la cuantía de su rescate, y este propuso cien mil doblas de oro, suma que a todos pareció excesiva. Quiso el de Gales reducirla a la mitad, pero Du Guesclín se opuso con esas presuntuosas palabras.

Es una ilusión creer que los hombres de Estado pondrán en sus actos la energía manifestada en los discursos.

Gustavo Le Bon, *Incertidumbres de nuestros días*, capítulo VIII, IV.

Muchas de nuestras celebridades oratorias, al verse aplaudidas cuando saben poco del tema, acaban por acostumbrarse a ignorarlo por completo.

Ramón y Cajal, *Recuerdos de mi vida*, tomo I, XVI (Madrid, 1901).

UMOR SIN ACHE

SEGOVIA, LA MEJOR CARCEL DE ESPAÑA



¡Qué gran día fue aquél para Segovia! ¡Qué gran día para los viejos castellanos de esta austera tierra cuando vieron acercarse por la carretera de La Granja los 32 autobuses repletos de presos que nos concedía el Gobierno de Madrid!

Los ancianos lloraban sobrecogidos por la emoción. Los niños saludaban con banderitas de la Junta de Castilla-León la comitiva. Días antes no se hablaba de otra cosa en la ciudad:

—Dicen que Avila, envidiosa, nos quiere quitar los presos.

—¡Quia! Esta vez no se nos escapan.

—Querrás decir que no se nos escapa la cárcel, porque los presos siempre se escapan en España.

—En Segovia no. Verás cómo no quieren marcharse cuando vean lo bien que los tratamos.

Segovia se había trabajado a conciencia la construcción en su término municipal de una cárcel supermoderna, capaz para 5.000 presos instalados en funcionales módulos de metacrilato y poliéster. Los políticos segovianos no habían cejado ni un minuto hasta conseguir este preciado florón que a buen seguro ahora abriría de par en par las puertas a un desarrollo económico, social y cultural sin parangón en los tiempos.

La ciudad entera estaba al lado de sus representantes municipales y padres de la patria:

—Dicen que van a traer mucha verja —comentaba un comerciante a la salida de misa—.

—Pues eso te viene a ti muy bien —le respondía otro— porque te vas a hinchar a vender sidol.

En otro corrillo de animada tertulia hablaban los del ramo del corte y confección.

—¡Este año nos vamos a forrar a vender tela a rayas!

—No creas. Tengo entendido que la moda del preso viene para el otoño entonada en grises marengo, muy entallada y con amplias solapas.

—Habrá que estar atentos a lo que dice el «Penal y la Moda».

Pero ya había llegado el día grande. Por la avenida del Padre Claret bajaba el triunfal cortejo. Los hosteleros de la ciudad metían por las ventanillas de los furgones cuartos de cordero que los penados consumían sin interrupción con la caraza bañada en lágrimas. Una gran pancarta en el Azoguejo les daba la bienvenida: «SEGOVIA, LA MEJOR CARCEL DE ESPAÑA. ¡VIVAN NUESTROS PRESOS!»

La banda de Coca atracó el pasodoble «Soy un pobre pajarillo», y el alcalde comenzó su discurso.

¡Qué día!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

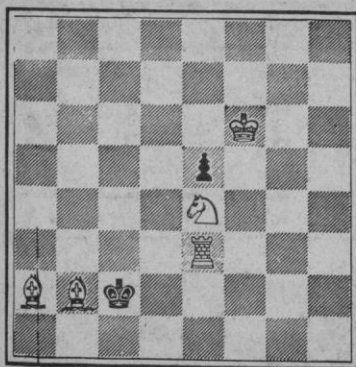
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

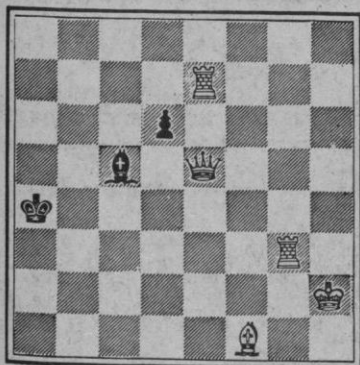
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

REPARTO	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
DUEÑOS				
LETRA CASA				
SUBSCRITOS				
VERANO				

El chico que reparte un periódico de la mañana deja éste en cuatro casas de los pisos quinto y sexto de un mismo edificio. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de los dueños de cada una de las casas, la letra de ésta, el tiempo que llevan suscritos al periódico y el lugar donde piensan pasar el verano.

- Los Sres. de Márquez veranearán en una playa del Sur.
- Los señores de la primera casa donde el chico deja el periódico no piensan salir de veraneo.
- Los señores de la letra B llevan cinco años suscritos al periódico.
- En casa de los Sres. de Bustos deja el chico el periódico inmediatamente antes que en casa de los Sres. de Márquez.
- Los señores de la letra D piensan veranear en una playa del Norte y les dejan el periódico inmediatamente después que a los señores que piensan veranear en la sierra.
- A los Sres. de Archena les dejan el periódico inmediatamente antes que a los que lleva suscritos un año.
- A los señores a los que el chico deja el periódico los últimos llevan suscritos a éste tres años y no se apellidan González.
- Los Sres. de Archena no viven en la letra C.
- Los Sres. de González no viven en la letra F.
- Los señores de la letra C llevan suscritos diez años.
- A los señores de la letra C les dejan el periódico inmediatamente antes que a los señores que llevan suscritos cinco años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 29 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	B								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	B								
TAURO (21 abril a 20 mayo)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	M	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	R								
DINERO	M								
AMOR	B								
GEMINIS (21 mayo a 21 junio)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	R	AMOR	M
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	R								
AMOR	M								
CANCER (21 junio a 21 julio)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	R	DINERO	E	AMOR	B
SALUD	R								
TRABAJO	R								
DINERO	E								
AMOR	B								
LEO (22 julio a 21 agosto)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	R
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	B								
AMOR	R								
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	R
SALUD	E								
TRABAJO	B								
DINERO	B								
AMOR	R								

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	M	DINERO	R	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	M								
DINERO	R								
AMOR	B								
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	R
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	E								
AMOR	R								
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	B								
TRABAJO	E								
DINERO	B								
AMOR	B								
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	M	DINERO	E	AMOR	R
SALUD	B								
TRABAJO	M								
DINERO	E								
AMOR	R								
ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	R								
TRABAJO	E								
DINERO	B								
AMOR	B								
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>P</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	P	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	E
SALUD	P								
TRABAJO	B								
DINERO	E								
AMOR	E								

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LÓGICA

Dueños: González, Archena, Bustos, Márquez.
Letra casa: C, B, D, F.
Tiempo subscritos: Diez años. Cinco años. Un año. Tres años.
Veraneo: No saldrán, Sierra, Playa Norte, Playa Sur.

SIETE ERRORES

Cincha
 Crin
 Oreja
 Casco
 Trayectoria zorro
 Matuja
 Arbusto

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A3T, R8D
 2. A3C mate
1. T7T+, AXT
 2. D5C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1, Vals. Ayer. 2, Odien. Adora. 3, Los. Ose. oM. 4, GG. Usura. eP. 5, En. Pe. 6, Crio. Sena. 7, AO. nE. 8, Te. Noche. Pa. 9, Rúa. Tau. aiL. 10: áreaR. Salem. 11, Sóleo. omalA.
VERTICALES. - 1, Volga: Atrás. 2, adoG. Euro. 3, Lis. Era. aeL. 4, Se. Unión. aE. 5, Nos. Otro. 6, Sur. Acá. 7, aeR. Huso. 8, aD. Apene. aM. 9, yoS. Ene. Alá. 10, Erie. Piel. 11, Ram- pa. Calma.